

ВЕБИНАР

«Начальный этап логопедической работы с неговорящими детьми: взаимодействие логопеда и родителей».

07.10.2026





ТАНЦЮРА СНЕЖАНА ЮРЬЕВНА

Кандидат педагогических наук, заведующий
кафедрой педагогического и специального
дефектологического образования РосНОУ,
главный редактор журнала «Логопед»

ПОНЯТИЕ «НЕГОВОРЯЩИЙ РЕБЕНОК»

Неговорящий ребёнок - это ребёнок, который не пользуется речью по ее основному назначению, не может выразить свои потребности, не относит слова и предложения к конкретным ситуациям и предметам.

МЕХАНИЗМЫ ОТСУТСТВИЯ РЕЧИ

Нарушение коммуникативной/
мотивационной сферы

Нарушение моторного компонента

Нарушение слухового гнозиса

Нарушение когнитивной сферы

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Начальный этап работы с неговорящим ребенком — это не одна методика и не набор волшебных приёмов.

Это «системный процесс»:

- А) диагностика доступной коммуникации
- Б) постановка измеримых целей
- В) подбор инструментов под профиль ребёнка
- Г) регулярные занятия
- Д) контроль динамики
- Е) пересмотр программы.

С ЧЕГО НАДО НАЧИНАТЬ

Представьте себе пирамиду

- **В её основании** — нервная система, сенсорное развитие, крупная и мелкая моторика.
- **Чуть выше** — познавательные психические процессы: восприятие, внимание, память.
- **И только на самом верху** — речь, интеллект, поведение.



Развитие идёт снизу вверх. Нельзя требовать от ребёнка речи, если «нижние этажи» пирамиды не укреплены.

ПРОФИЛИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

Очень важно понимать:

Отсутствие речи — это **один из симптомов** целого ряда различных нарушений.

За ним могут стоять совершенно разные механизмы нарушения.

ПРИМЕРЫ ИЗ ПРАКТИКИ:

Кейс № 1. Моторная алалия (4,5 года), нарушено формирование языковой системы

Запрос родителей: мальчик не говорит, но понимает всё, что ему говорят. В быту не использует указательный жест и другие коммуникативные жесты («пока», «дай»), согласие выражает звуком «да». Отказ демонстрирует негативной реакцией, криком и уходом от деятельности. Дуть не умеет.

Что мы видим: понимает простые односложные инструкции («дай мяч», «иди сюда»). **Активная речь отсутствует.** Голосовые реакции представлены недифференцированными гласными звуками (а, э, у) и единичными слогами («ма», «па», «дя»). Звукоподражания (би-би, мууу) крайне редки, нестабильны. Ребёнок использует указательный жест, крик, прикосновение для выражения просьбы. Попытки к звукоподражанию вызывают эмоциональный отклик и позитивную реакцию.

Трудность произвольной артикуляции: при просьбе «покажи, как корова мычит» — замена на мимическое движение губ, смыкание губ без звука. Выполнение простых артикуляционных поз «улыбка», «трубочка» затруднено. Общая моторика соответствует норме. Мелкая моторика: пальчиковый праксис развит на низком уровне (позы «колечко», «коза» не удерживает). Внимание неустойчивое, истощаемость через 5–7 минут игры. Игровая деятельность процессуальная, кратковременная. Иницирует контакт с помощью действия (берёт взрослого за руку и ведёт к нужному предмету). Фиксированный взгляд на лице говорящего, улавливает интонацию.

ПРИМЕРЫ ИЗ ПРАКТИКИ:

Кейс № 2. РАС, нарушена коммуникация (3,5 года)

- **Запрос:** мальчик не говорит, не смотрит в глаза, не выполняет просьбы, не реагирует на имя. Избегает прикосновений. Единственная активность — в сухом бассейне сжимает пластиковые мячики.
- **Что мы видим:** глазной контакт отсутствует. Ребёнок не откликается на обращение, не реагирует на имя. Совместная деятельность кратковременна, инициативу во взаимодействии не проявляет. Проявляет резкую негативную реакцию на попытку педагога вступить в контакт. Отмечается сенсорный поиск (ощупывание спиной спинки стула), предпочтение манипулятивных действий с предметами. Наблюдаются стереотипные формы поведения (повторяющиеся действия с предметами, однообразные движения).
- Общая моторика отстаёт от возрастной нормы, движения некоординированные. Подражательные движения отсутствуют, выполнение действий по показу затруднено. Отмечается недостаточная сформированность целенаправленных действий. Внимание крайне неустойчивое, преимущественно произвольное. Не принимает инструкции, не следует правилам, нуждается в постоянной внешней организации.

ПОНЯТИЕ «ЗАПУСК РЕЧИ»

В профессиональной среде выражение «запуск речи» используют очень часто. Однако родители нередко воспринимают его буквально, словно существует особая процедура, после которой ребенок начинает говорить.

На самом деле запуск речи — это длительный процесс формирования коммуникации. Ребенок постепенно проходит путь от первых взглядов, жестов и вокализаций к осмысленному использованию слов, затем словосочетаний и фраз.

Этот путь невозможно обеспечить одной методикой, одним пособием или несколькими упражнениями. Речь появляется тогда, когда для нее созданы необходимые предпосылки.

Для этого ребенку необходимо:

- понимать обращенную речь;
- замечать другого человека и стремиться взаимодействовать с ним;
- иметь возможность выразить свое желание доступным способом;
- обладать достаточным уровнем сенсомоторного развития;
- уметь подражать;
- получать положительный опыт общения.

ПОНЯТИЕ «ЗАПУСК РЕЧИ»

Специалист всегда оценивает не только речь, но и всю систему коммуникации.

- Способен ли ребенок обратиться к взрослому?
- Просит ли он помощи?
- Пытается ли разделить радость или удивление?
- Использует ли взгляд, жест, карточку, звук, чтобы повлиять на происходящее?



Ответы на эти вопросы зачастую оказываются важнее, чем количество произнесенных слов.

ДИАГНОСТИКА: С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РАБОТА

Начинать работу без диагностики нельзя!

Можно потратить много сил, времени и средств, но так и не приблизиться к главной цели.

- Именно поэтому коррекционная помощь начинается не с упражнений, а с ответа на вопрос: «На каком этапе развития находится ребенок сегодня?».
- Важно понять, как ребенок общается, что он уже умеет и какие навыки находятся в зоне ближайшего развития.

Только понимая исходную точку, можно построить эффективный маршрут к речи



ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Первичная диагностика включает семь направлений:

- Беседа с родителями и изучение документов.
- Наблюдение за свободной деятельностью.
- Оценка контакта и коммуникативной инициативы.
- Исследование понимания обращённой речи.
- Оценка подражания, игры и невербальной коммуникации.
- Исследование голоса, звуков, артикуляционной и общей моторики.
- Фиксация результатов и определение дальнейшего маршрута.



ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Первое, на что обращает внимание специалист, — стремится ли ребенок к взаимодействию.

Он наблюдает:

- обращается ли ребенок ко взрослому;
- пытается ли привлечь внимание;
- просит ли помощи;
- делится ли впечатлениями;
- использует ли взгляд, жесты, мимику, звуки или другие способы общения.

СЛЕДУЮЩИЙ ВАЖНЫЙ ВОПРОС

Понимает ли ребенок речь взрослых?

Для этого специалист предлагает простые игровые задания.

Например:

- показать знакомый предмет;
- выполнить простую инструкцию;
- выбрать нужную игрушку;
- найти изображение на картинке;
- выполнить действие по словесной просьбе.

ИГРА КАК ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДИАГНОСТИК

Обычно обследование проходит в форме игры.

Ребенку предлагают катать машинки, кормить куклу, строить башню, запускать мыльные пузыри, искать спрятанные игрушки. Со стороны кажется, что специалист просто играет. На самом деле каждая игра дает ценную информацию. **Во время**

совместной деятельности можно увидеть:

- насколько ребенок понимает инструкции;
- умеет ли ждать своей очереди;
- способен ли переключать внимание;
- использует ли жесты;
- просит ли помощи;
- стремится ли продолжить взаимодействие;
- как реагирует на успех и неудачу.



ЧЕК-ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

- **Анамнез:** жалобы семьи, развитие коммуникации, появление и утрата навыков, языковая среда.
- **Слуховое восприятие:** реакция на голос, имя, тихие и громкие звуки.
- **Контакт:** принятие взрослого, длительность взаимодействия.
- **Совместное внимание:** перевод взгляда между предметом и взрослым.
- **Коммуникативная инициатива:** просьба, отказ, привлечение внимания.
- **Понимание речи:** реакция на знакомые слова, выполнение бытовых инструкций.
- **Невербальная коммуникация:** указательный жест, кивок, карточки.
- **Подражание:** повторение предметных действий, движений тела, голосовых реакций.
- **Игровая деятельность:** манипулятивная, функциональная, сюжетная.
- **Голос и звуки:** наличие вокализаций, их разнообразие, связь с намерением.
- **Общая и мелкая моторика:** координация, переключение движений.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ: ОТ НУЛЯ ДО ПЕРВЫХ СЛОВ

Контакт и мотивация

- Нужно создать ситуацию, в которой ребёнку захочется общаться.
- Мы разговариваем, потому что хотим что-то изменить. Попросить помощи. Получить игрушку. Поделиться радостью. Предупредить об опасности. Задать вопрос. Рассказать о своих чувствах. Слова становятся инструментом достижения цели.
- Для маленького ребенка это правило остается таким же. Если у него нет потребности обращаться к другому человеку, то и необходимость использовать речь возникает значительно позже.
- Поэтому специалист работает не только над произношением слов,
- но и над формированием внутреннего желания вступать в общение

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ: ОТ НУЛЯ ДО ПЕРВЫХ СЛОВ

Что делаем:

- Находим то, что ребенку действительно интересно (мыльные пузыри, мягкая игрушка)
- Создаем «эффект неожиданности»: не даем предмет сразу, делаем паузу.
- Ждем любого коммуникативного сигнала: взгляд, жест, звук.
- Немедленно реагируем: даем предмет и радуемся.

Радоваться любой попытке общения.

- Если ребенок показал пальцем, сказать: «Не показывай. Скажи.»
- Если использовал жест: «Нет, говори словами».
- Так ребенок получает сообщение: «Твои попытки недостаточно хороши».

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ: ОТ НУЛЯ ДО ПЕРВЫХ СЛОВ

На самом деле каждый способ общения заслуживает поддержки: жест, взгляд, звук, улыбка.

Любая инициатива – шаг к развитию коммуникации.

Когда взрослый отвечает на нее, ребенок убеждается, что его понимают и принимают.

И именно это становится стимулом к дальнейшему развитию речи.

ДИАГНОСТИКА НЕГОВОРЯЩЕГО РЕБЕНКА

Диагностические пробы

1. Полоса препятствий

Цель: изучение моторики, координации движений, равновесия.



ДИАГНОСТИКА НЕГОВОРЯЩЕГО РЕБЕНКА

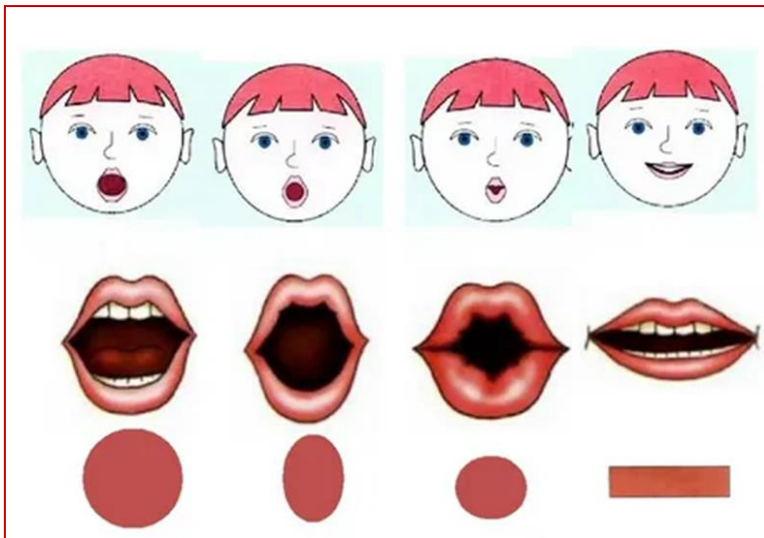
Диагностические пробы

2. Диагностическая проба: проверка мелкой моторики, зрительного восприятия



ДИАГНОСТИКА НЕГОВОРЯЩЕГО РЕБЕНКА

3.Диагностическая проба: артикуляционные пробы



ДИАГНОСТИКА НЕГОВОРЯЩЕГО РЕБЕНКА

4. Диагностическая проба: слуховое восприятие «что звучало, где звенит»



ДИАГНОСТИКА НЕГОВОРЯЩЕГО РЕБЕНКА

5.Диагностическая проба: понимание речи и средства общения



ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

1. Установление контакта и создание мотивации

Цель — сформировать положительную мотивацию к занятиям и эмоциональную связь, которая станет опорой для дальнейшей работы.





2. Развитие неречевых процессов

- Часто речь «не запускается», потому что есть сложности с другими функциями.

Поэтому параллельно с речевыми задачами логопед работает над:

- Вниманием, памятью, мышлением.
- Слуховым восприятием — учит различать неречевые звуки (шуршание бумаги, звон, стук), а затем переходит к речевым.

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Какие методы сенсорной стимуляции наиболее эффективны?

- **МЕТОД Сенсорной интеграции:**
- **ПРИЕМЫ:**

Тактильная стимуляция. Работа с разными текстурами помогает развивать чувствительность и заодно даёт повод обсудить ощущения. Можно предлагать ребёнку трогать мех, наждачную бумагу, шёлк, фольгу, песок, крупы, кинетический песок, мокрые губки.



ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Какие методы сенсорной стимуляции наиболее эффективны?

Вестибулярная и проприоцептивная стимуляция

- **Вестибулярная** (чувство равновесия и положения тела в пространстве): качание, вращение, подпрыгивание, ходьба по бревну, кувырки (под присмотром), ползание, перетаскивание тяжёлых предметов.
- **Проприоцептивная**: упражнения с сопротивлением, работа с утяжелёнными предметами, глубокое давление (например, в виде утяжелённого жилета или одеяла).



3. Формирование речи и речевой деятельности

- **Стимуляция звукоподражания.** Ребёнка мотивируют повторять звуки: «мяу» (кошка), «ав-ав» (собака), «би-би» (машина). Часто это встраивают в сюжет игры.
- **Моделирование речи.** Логопед «расширяет» то, что сказал ребёнок: если малыш произнёс «мяч», взрослый добавляет: «Да, большой красный мяч». Так устанавливаются связи между предметом и его признаками.
- **Обогащение пассивного словаря.** Через игры и бытовые ситуации ребёнок учится понимать названия предметов, действий, простых инструкций («Дай мяч», «Покажи, где носик»).
- **Работа над слоговой структурой.** От хлопанья в ладоши «па-па-па» переходят к более сложным цепочкам.
- **Формирование первых фраз.** Постепенно переходят от отдельных слов к коротким конструкциям

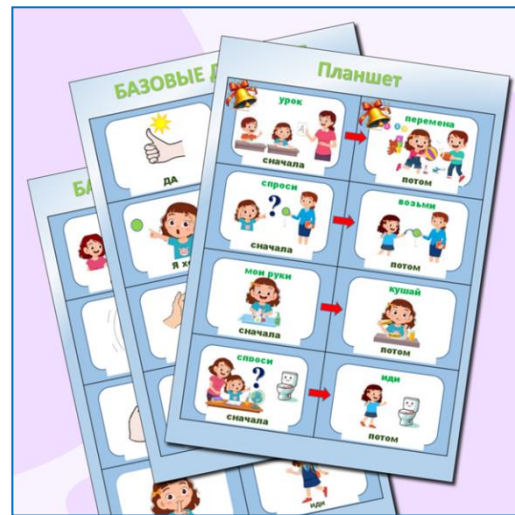
ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Методика: Альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК)

Если у ребёнка пока нет полноценной речи, важно дать ему способ выразить мысли и желания.

Используют:

- жесты и мимику;
- пиктограммы (картинки-символы);
- в некоторых случаях — электронные средства.



ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Средства АДК

Какие средства АДК могут помочь? Это зависит от возможностей ребёнка.

Это могут быть:

- карточки (система PECS);
- жесты;
- коммуникативные доски или книги с символами
- устройства с синтезатором речи;
- программы, где можно «печатать» слова.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ПЛЮСЫ

Мотивация к общению. Когда ребёнок понимает, что с помощью карточек, жестов или других средств он может быстрее получить то, что хочет (игрушку, еду, внимание), у него появляется сильный мотив инициировать контакт. А без мотивации сложно «стимулировать» развитие речевых навыков.

Мультисенсорный опыт. Многие средства АДК (жесты, картинки, устройства с синтезом речи) задействуют разные каналы восприятия. Это помогает лучше «схватывать» и запоминать новые слова.

МЕТОДИКА: ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ И ЧТЕНИЕ

Использовать зрительные образы букв и слов как опору для запуска и активизации собственной речи ребёнка.

- Необходимо постоянное озвучивание логопедом сложенных из букв слов.
- Благодаря этому формируется ассоциативная связь слова и предмета, изображенного на картинке.
- Активизируются разные отделы мозга.

Например, картинка с изображением предмета + звукоподражание



МЕТОДИКА: ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Помогает «подготовить почву»

В некоторых случаях (например, при задержке речевого развития с моторным компонентом) это действительно помогает создать условия для появления первых слов и фраз.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ НЕ СТИМУЛИРУЕТ РЕЧЬ

Это распространённое заблуждение: родители ждут, что несколько сеансов — и ребёнок сразу начнёт активно говорить. На самом деле массаж работает иначе.

Его задача — мягко воздействовать на мышцы, которые участвуют в речи (язык, губы, щёки, мягкое нёбо, нижняя челюсть, частично мышцы лица и шеи), чтобы нормализовать их тонус, улучшить подвижность и координацию. Например, если мышцы слишком напряжены (спастичны) или, наоборот, вялые и слабые, ребёнку физически сложно выполнять точные движения для произношения звуков.

Массаж помогает «подготовить почву»: ребёнок начинает лучше чувствовать свои артикуляционные органы, движения становятся точнее, и это создаёт базу для дальнейшей работы — постановки звуков, их автоматизации.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРО ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Но важно понимать: речь — это сложный процесс, в котором участвуют не только мышцы, но и фонематический слух, словарный запас, грамматика, мышление, понимание речи.

Решение о назначении массажа должен принимать только специалист (логопед, дефектолог) после диагностики.

Он оценит состояние мышц, исключит противопоказания (острые заболевания, воспаления в полости рта, кожные проблемы, эпилептичность и др.) и подберёт подходящую технику.

МЕТОДИКА: АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игры с водой и песком – это веселье, которое, кроме того, дает ребенку тактильную стимуляцию.

Игры с водой, песком, рисом, пеной для бритья и любыми другими вещами, которые есть под рукой.

Переливайте воду в разные сосуды и слушайте, как она звучит. Прячьте маленькие игрушки в песке или пшене, попросите малыша найти их



МЕТОДИКА: ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Логопедическая ритмика- движение, музыка и речь.
Ребёнок хлопает, топает, марширует — и одновременно проговаривает звуки, слоги, слова или короткие фразы. Мозг учится координировать разные зоны: двигательную, слуховую и речевую.

- Ритмичные движения активизируют сенсомоторную кору.
- Музыка и ритм улучшают слуховое восприятие.
- Совместное выполнение действий стимулирует межполушарное взаимодействие, что критически важно для запуска и развития речи.

КАК РОДИТЕЛИ МОГУТ ПОМОЧЬ

Развитие понимания речи происходит не только на занятиях. Каждый день предоставляет множество возможностей для обучения.

Самое важное правило — говорить с ребенком о том, что происходит здесь и сейчас. Говорите меньше, но понятнее. Взрослым часто кажется, что чем больше они говорят, тем быстрее ребенок начнет понимать речь. На практике длинные объяснения могут только усложнить восприятие.

Особенно, если ребенок испытывает трудности с обработкой речевой информации. Гораздо полезнее использовать короткие, простые и понятные фразы. Например, вместо: «Сейчас мы быстренько пойдем в комнату, возьмем твою синюю машинку, потом принесем ее сюда и будем играть».

Лучше сказать: «иди», «бери машину», «дай». Когда ребенок уверенно понимает короткие инструкции, их постепенно усложняют.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ребенок лучше понимает слово, если он может одновременно:

- увидеть предмет;
- потрогать его;
- выполнить действие;
- услышать название;
- повторить опыт несколько раз.

Эмоциональные возгласы и звукоподражания — это естественный и очень важный этап на пути к словам.

Попробуйте в течение дня озвучивать все интересные события вместе с ребёнком:

- Открыли коробку — «Оп!»
- Упал кубик — «Бах!»
- Машинка поехала — «Вжух!»
- Лопнул шарик — «Бам!»
- Увидели собаку — «Ой!»
- Подул ветер — «Ух!»
- Удивились чему-то — «Ого!»

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ СФЕРЫ

Приглашаем на наши сайты



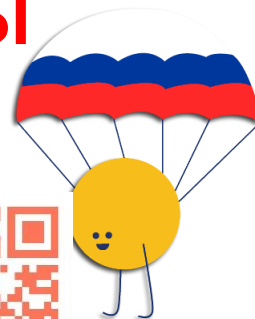
Образовательный
портал tc-sfera.ru



Интернет-магазин
sfera-book.ru



Журналы для образования
sfera-podpiska.ru, dovosp.ru



НА СТОРОНЕ РЕБЁНКА!

Приглашаем в соцсети Сферы



VK



MAX



TG



YouTube



OK



Дзен

Приглашаем в гости! Мы будем рады вам!